CURRICULUM VITAE

HERVE YOUMBI
Né à Bangui (RCA) en 1973
Vit et travail à Douala
BP 650 Douala – CAMEROUN
Tél : (00237) 699 82 99 24
E-mail : herveyoumbi@yahoo.fr

Hervé Youmbi est Préoccupé depuis ses premières œuvres par la quête de l'identité des personnes. Autoportraits ou portraits d'anonymes, il concentre dans les fragments de corps (regards, visage, oreilles, nombril, mains, poitrine, pieds…), les espaces de vie et les objets (chaussures habits) appartenant à la personne représentée, toute sa personnalité. Ses œuvres prennent la forme de peinture, sculpture et installation vidéo.
Il affirme que : « Je me sens incessamment interpellé par la complexité de l'Homme. Interroger l'identité de l'autre c'est faire une introspection qui mène à l'universel. C'est pourquoi la quête de l'identité des personnes constitue la principale motivation de ma démarche plastique ».
Il est à noter que le traitement des sujets portant sur l'histoire du Cameroun, de l'Afrique et du Monde figure dans la liste de ses préoccupations artistiques depuis ces cinq dernières années.

Formation

2000 – 2001 Ecole Supérieure des Arts Décoratifs (ESAD) Strasbourg/France.
1993 – 1996 Institut de Formation Artistique (IFA) Mbalmayo/Cameroun

Lauréat de la bourse « Smithsonian Artist Research Fellowship 2012 » Un programme du Smithsonian Institution à Washington DC aux Etats Unis d'Amérique

Lauréat de la bourse « Visas pour la création 2009 » un programme de culturesfrance et Afrique et caraïbe en création.

Expositions personnelles (sélection)

• **2016** « Visages de masques » Espace Doual'art, Douala/ Cameroun.
• **2015** « Visages de masques » Expositions « Stories tellers » Bandjoun Station (musée et centre d'art Contemporain) Bandjoun/ Cameroun.
• **2014** « 08-08-1914/2014 » Exposition « ça-me-dit martyrs » au Carré des artistes, Douala/ Cameroun

- « Au nom du père, du fils et de la sainte monarchie constitutionnelle »

Espace Doual'art, Douala/ Cameroun
• **2011** « Ces totems qui hantent la mémoire des fils de Mamadou» Axis gallery, avec le soutien de Sparck et Submergedart Nw, New York/ USA
• **2010** « Ces totems qui hantent la mémoire des fils de Mamadou » Expo Sparck à l'Institut Français LSS Dakar, Sénégal. Point Blank Gallery/ Drill Hall, Johannesburg (RSA). Médiathèque des diasporas, Cotonou/ Bénin
• **2009** « Rue Um Nyobé » Culturesfrance et Scu2 à Traces Belleville, Paris/ France
- « Les ombres enchantées » Liquid project de Doual'art, Bonapriso Douala/ Cameroun
• **2008** « Face 2 face » Espace Doual'art, Douala/ Cameroun
• **2007** « The window of my soul » CCF Yaoundé, Yaoundé/ Cameroun
- « Ascèse » Expo Agence Ascèse, Espace Doual'art, Douala/ Cameroun
- « My Family Album 1 » British counsil, Douala et Yaoundé / Cameroun
• **2005** « N° 1234 » Espace Doual'art, Douala/Cameroun
• **2000** « 2006080700 » Espace Doual'art, Douala/Cameroun
• **1999** « Visages de chaises » Alliance Française de Dschang / Cameroun
• **1998** « Presence » IFA, Mbalmayo / Cameroun
• **1997** "My own dream" Antoine François ASSOUMOU Foundation, Yaoundé/Cameroun

Expositions collectives (Sélection)

• **2017** « Munster skulptur projekte 2017 » Munster/Allemagne

- «Mémoires libérées » Exposition Tostem Musée National, Yaoundé/ Cameroun
- « Cameroun : une vision contemporaine » Banque mondial yaoundé/cameroun

• **2016** «Mémoires libérées » Exposition Tostem à l'Hôtel du département, Nantes/ France

- « Stand up » Dak'art off 2016 Bandjoun Station collection à la villa Gottfried, Ngaparou/ Sénégal
- «Lumières d'Afriques » Exposition Fondation AAD à la Fondation Donwahi, Abidjan/ Côte d'ivoire

• **2015** «Lumières d'Afriques » Exposition Fondation AAD au théâtre du Chaillot, Paris/ France

- «1:54» Foire internationale d'Art Africain contemporain avec Axis gallery à Londres/ Angleterre
- « Art Prize » Jack Bell gallery Londres/ Angleterre
- « Didier Schaub vu par les artistes » Hommage à Didier Schaub, Espace Doual'art, Douala/ Cameroun

• **2014** « RAVY » Rencontre des Arts Visuels de Yaoundé, Yaoundé/Cameroun

•**2013** « SUD 2013 » Salon Urbain de Douala réalisation de « Cameroonians heros » Œuvre d'art publique produite par l'association Doual'art, Douala/ Cameroun

- « MCV2 » Exposition international Art Bakery, Espace Doual'art Douala/ Cameroun

• **2012** « Dak'art 2012 » Exposition internationale au musée théodore Monod Dakar/ Sénégal

• **2011** « Bas les masques » Exposition Guyancourt et les am'arts en seine Paris/ France

- « Imag(in)ing cities » Exposition Sparck à AminGulgee gallery Karachi/ Parkistan

• **2010** « SUD 2010» Réalisation de « la pirogue céleste » Œuvre d'art public produite par l'association Doual'art à Douala/ Cameroun

• **2009** « Fucos 9 Africa » Volsta Hall, avec SCU2, Bâle/ Suisse

- « Une vision contemporaine, acte 2 » Banque mondiale, Yaoundé/ Cameroun

• **2008** « World one minute vidéo and literature» Pékin/ Chine

- « Ornementation et abstraction dans la peinture bamoun » Musée National, Yaoundé/ Cameroun
- « Africa now » World bank Washington DC/ Etats-Unis d'Amérique

• **2007** « Un certain regard » Palais de festival de Cannes, Cannes/France

• **2006** « Dans JEUX il y a JE et EUX » Expo Kapsiki, MTN Foundation-galerie Mam Douala/Cameroun

- «Cent livre-objet pour Senghor» Atelier résidence, Toubab Dialaw et Ngaparou/Sénégal
- « Cameroun : une vision contemporaine » Banque mondial yaoundé/cameroun
- « Salon international de Zurich » galerie Koussam, Zurich/Suisse
- « Mygale Bleue » Galerie Koussam, Cannes/France

• **2005** « Ars & URBIS » Espace Doual'Art, Douala/Cameroon

• **2004** « The last pictures show » Cercle Municipal, Douala/Cameroon

- « El Boustashy» EL MAX, Alexandria/Egypt

• **2003** « Scénographies Urbaines » MAM, Douala/Cameroun

- « La rue Congolaise » Atelier résidence, Brazzaville/Congo
- «Preveti» MSF and OMS, Geneva/Suisse
- «Cameroonian touch "Espace Doual'art, Douala/Cameroun

• **2002** « Le 213ème Salon 2002 », Espace Auteuil, Paris / France

- «Musée National » Yaoundé/Cameroun
- « OFF » 5ème édition de la biennale de Dakar/Sénégal
- «Right 2 fight» Sarah Lawrence College, New York/USA
- «Intérieur extérieur» Expo Kapsiki , Goethe Institute, Yaounde/Cameroun
- « De Douala à Berlin » 2 Y K Galerie Kunst Fabrik Berlin / Allemagne

• **2001** « La Bourse aux odeurs » Galerie Syndicat Potentiel Strasbourg /France

- « Cabines de Relookage » Biennale Selest'art, Selestat / France
- « Expo KAPSIKI » galerie Ames d'Afrique, Strasbourg / France
- « De Douala à Berlin » 2 Y K Kunst Fabrik Gallery, Berlin / Allemagne

• **2000** « Travel Time » Kapsiki exhibition, Galerie MAM, Douala/Cameroun

• **1998** « Hors les murs » Boulevard de la Liberté, Douala / Cameroun

• **1996** « Cameroon Art » Galeria Artémondo, Saronno / Italie.

- « Iconoclas Master » Goethe Institut, Yaoundé / Cameroun

• **1994** « Festival National des Arts et de la culture », Douala / Cameroun.

Scénographie

• **2004** « EL BOUSTASHY » (Scénographies urbaine) Org GUDRAN Cercle Kapsiki and Scur & K, EL MAX, Alexandrie/Egypt.
• **2002 – 2003** « Scénographies Urbaines » [scénographies urbaine] Org. Kapsiki Circle and Scur &°K New-Bell, Douala / Cameroon
• **2001** « Noirs Tout Couleurs » Festival de cinéma et art visuel Arts, Pointe-À-Pitre, Guadeloupe
- « GILGAMESH » Mise en scène de Barbara Bouley, Théatre Gérald Philippe, St Denis, Paris/France
• **2000** «EKHAYA» Mise en cène de Barbara Bouley pendant les chantiers d' EYALA PENA. Tournée à Bonandalé-Douala et Yaoundé (Cameroon), puis à Mantes-la-Jolie (Collectif 12) Aubervilliers (Laboratories) et à Loos enGohelle (Culture commune)
• **2000 – 1999** «EYALA PENA» Réalisation du théâtre itinérant et ses toiles peintes, Bonendalé, Douala / Cameroun.

Publications

• **2016** «Mémoires libérées » Catalogue d'exposition en cours de réalisation, Nantes/ France
- « La cité dans le jour bleu vol 2 » Catalogue de Dak'art 12, édition Kerber Dakar/ Sénégal
- «Masks on the move » article de Silvia Forni (P. 38-53) dans African Arts summer 2016, Vol 49, N°2, Californie/ USA

•**2015** « Lumières d'Afriques » Catalogue d'exposition Fondation AAD, Paris/ France
- « Stories tellers » Catalogue d'exposition Bandjoun station, Bandjoun/ Cameroun.

•**2014** "Arts et cultures d'Afrique. Vers une anthropologie solidaire" Sous la direction de Myrian-Odile Blin. Edition Press Universitaire de Rouen et du Havre (PURH), Rouen/ France
- « CAMEROUN Une vision contemporaine 4 » World bank ; Yaoundé/ Cameroun

•**2013** « Into the vortex » Par Dominique Malaquais dans ART SOUTH AFRICA magazine pages 54-59 République Sud Africaine
• **2012** « Dak'art 2012 » Catalogue de la 10ème édition Dakar/ Sénégal
• **2011** « Hervé Youmbi » Première monographie Texte de Dominique Malaquais pour Les carnets de la création, éditions de l'œil, Paris France.
- « Public Culture » Institute for public knowledge Volume 23 By Duke university press, Durham, NC/ USA
- «Africultures n° 83» Indépendances africaines: chroniques d'une relation, une interview de Virginie andriamirado, editions l'Harmattan Paris/ France

• **2010** « Regard Bénin 1.0 » ministère de la culture, Bénin
• **2009** «Une vision contemporaine, acte 2 » Banque mondiale, Yaoundé/ Cameroun
• **2008** « World one minute vidéo and literature » edition Lucette ter borg Rotterdam/Hollande
- « L'ivresse du papillon » Lionel Manga, édition Artisafrica

• **2007** « Art Aborigène, Art contemporain d'Afrique » catalogue de vente publique Gaïa, vente à la Fondation Dosne-thiers, juin 2007, Paris/ France
- «Un certain regard » production galerie Koussam, Cannes/ France

• **2006** « MYGALE BLEUE » production Galerie Koussam, Cannes/ France
- « 8ème SALON INTERNATIONAL DE ZURICH » Zurich/ Suisse
- « CA MEROUN Une vision contemporaine » World bank ; Yaoundé/ Cameroun
- « DANS JEUX IL Y A JE ET EUX » production Fondation MTN, Douala/ Cameroun
- « COULEURS ET TOILES » Nicolas Bissek, éditions Karthala, Paris/ France

• **2005** « ART CONVENTION» production Bonapriso center for the art Douala/ Cameroun
- « ETE 72» édition Centre culturel de la Sarthe/ France

• **2004** « THE LAST PICTURES SHOW » production Gondwana Douala/ Cameroun
• **2001** « ANTHOLOGIE DE L'ART AFRICAIN DU 20éme siècle » édition Revue noire, Paris/ France
• **1999** « LES PEINTRES DE L'ESTUAIRE » éditions Karthala, Paris/ France
• **1996** « CAMEROUN ART » édition du Coe, Milan/ Italie

Résidences

• **2016** «Muenster skulptur projekte » Résidence de création d'une œuvre d'art publique à Munster/ Allemagne
• **2015** «Tostem- FNOTSIS » Résidence de création des œuvres de l'exposition internationale Mémoires libérées, Saint-Louis / Sénégal

- **2014/15** « Bandjoun Station » Résidence de création de l'installation visages de masques. Bandjoun/ Cameroun
- « Bakassi peninsul'art » Atelier international entre artistes Camerounais et nigérians à Limbé, Tiko, Idénao/ Cameroun

•**2013** « Master class video 2 » Atelier international à Art Bakery Bonendale, Douala/ Cameroun
• **2012** « Smithsonian Artist Research Fellowship » Smithsonian national museum of African Art, hirshhorn museum et le National portrait gallery à Washington DC/ USA
• **2010** « IAAB » Bâle/ Suisse

- « SPARCK » Aba/ Nigéria; Dakar/ Sénégal ; Drill Hall, Johannesburg/ RSA; Kinshasa/ RDC

• **2009** « Cité internationale des arts » Paris/ France
• **2008** « Art bakery » Bonendalé, Douala/ Cameroun
• **2006** « Village de sable » Touba Dialaw/ Sénégal
• **2004** « El max » Alexandrie/ Egypte
• **2002 – 2003** « New-bell » Douala/ Cameroun
• **1999** « Alliance Française de Dschang » Dschang/ Cameroun